

Frontignan, le 10 janvier 2012

COMMUNIQUE DE PRESSE

N° 426

MISSION ACCOMPLIE POUR THAU AGGLO : PREMIER SPECTACLE AU CHAI SKALLI CE SOIR

Trois mois et 10 jours de travaux intensifs pour transformer un bâtiment industriel en salle de spectacle ! C'est le pari gagné par Thau agglo. Ce mardi 10 janvier, la Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau accueille au chai Skalli à Sète, son premier spectacle. Coût de cette métamorphose : 730 000€

Alors que le Théâtre Molière a fermé ses portes pour deux ans pour cause de rénovation, Thau agglo a choisi d'aménager un autre lieu de spectacle à Sète, pour permettre la continuité du service public culturel, assuré par la Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, seule Scène Nationale de l'Hérault.

Le chai Skalli, sur le quai Riquet, est un entrepôt du XIXème siècle, encore équipé de cuves à vin. Avec sa façade de belle allure, sa nef aux dimensions imposantes et sa remarquable charpente, c'est un bâtiment qui ne manque pas d'atouts. Thau agglo a décidé d'aménager cet édifice originellement dédié à la culture du vin en un nouveau lieu de culture tout court et consacré au spectacle vivant.

Objectif : implanter un équipement scénique performant pouvant accueillir plus de 400 spectateurs assis sans modifier la structure du bâtiment.

Une mission relevée avec succès par le cabinet Baua pour le compte du cabinet Fabre/Speller, maître d'œuvre pour les deux chantiers.

Visite de chantier

- **A l'extérieur**, les grandes portes donnant accès au chai ont été rénovées. Côté cour, le pignon d'entrée a été aménagé en espace d'accueil du public avec deux portes fabriquées spécialement, le tout dans des tons chauds de rouge brique. Dans cette cour, Thau agglo a installé les sanitaires avec une rampe d'accès.
- **A l'intérieur**, l'espace d'accueil et le foyer occupent la première partie du bâtiment. Le vestiaire est joliment séparé du foyer par un paravent à haute valeur sentimentale puisqu'il a été fabriqué avec les anciennes portes capitonnées de cuir rouge du théâtre Molière. Le foyer se veut simple et convivial. Cinq grandes tables avec des bancs ont été agencées avec des



Engagés par nature

portes de bois provenant des anciennes coulisses. La billetterie est répartie sur trois guichets.

- L'accès à la **salle de spectacle** se fait par deux entrées latérales. Sur les gradins de bois (qui reposent en partie sur les poutres centenaires des anciens dessous de scène), 416 fauteuils en velours rouge du parterre du théâtre Molière ont été fixés.

Ces fauteuils démontés avaient fait l'objet d'un déménagement en fanfare le 10 décembre dernier, transportés du théâtre Molière au chai Skalli par une foule joyeuse.

Côté scène, on retrouvera le velours épais et damassé des rideaux de scène du théâtre Molière, rajustés à 8m de hauteur et à cette nouvelle scène de 115m².

L'acoustique a été adaptée aux contraintes scénographiques grâce à des panneaux de bois fixés sous la charpente du chai.

Le chauffage et un système de ventilation complètent l'équipement et assurent le confort.

Côté coulisses, 4 loges ont été construites et sont à la disposition des artistes.

Mission accomplie !

A présent, la saison de la Scène Nationale est lancée à Sète, elle se poursuivra également sur d'autres communes dans l'agglomération et même au-delà.

Quant aux entreprises et aux architectes, direction le Théâtre Molière où les attendent des travaux colossaux.

Prochaine étape : la livraison du nouveau parterre dès février.

Service Communication de Thau agglomération

Relations Presse : Michèle Compos

m.compos@thau-agglomeration.fr

04 6746 48 07 – 06 30 87 19 29